



ESCOLA  
SESC  
DE ENSINO  
MÉDIO

## ADMISSÃO DE ALUNOS PARA O ANO LETIVO DE 2015 INSTRUÇÕES PARA REALIZAÇÃO DA PROVA

Nome do Candidato


Número de Inscrição

--	--	--	--	--	--	--	--

- 1) Verifique se você recebeu uma prova **TOTALMENTE LACRADA**. Caso não esteja lacrada, chame a pessoa que está orientando a prova em sua sala e comunique o fato, para que ela tome as providências.
- 2) Quando for autorizado, retire o lacre e verifique se a sua prova contém todas as páginas (numeradas de 1 a 32). Se perceber que falta alguma página, chame a pessoa que está orientando a prova em sua sala e comunique o fato, para que ela tome as providências.
- 3) Coloque o seu nome e número de inscrição, à caneta:
  - na folha de redação;
  - no cartão de respostas.

Escreva com letra de imprensa bem legível. Utilize os quadrinhos, colocando uma letra em cada um, deixando um quadrinho em branco para dar espaço entre as palavras. Veja o exemplo:

Nome do Candidato

J	O	S	É		D	A		S	I	L	V	A								

Número de Inscrição

X	Y	0	0	1	2	3
---	---	---	---	---	---	---


- 4) Lembre-se: só marque a resposta no cartão quando tiver certeza, pois você não poderá desistir e marcar outra resposta.
- 5) A marcação de respostas no cartão deve ser à caneta preta ou azul, preenchendo toda a quadrícula ao lado da letra pela qual você optou como resposta. Veja o exemplo, em caso de escolhida a opção D:

Questão 45 -  A  B  C  D


- 6) No cartão de respostas, não serão computadas questões que contiverem rasuras, que tiverem mais de uma opção assinalada ou que forem marcadas em formato diferente do especificado.
- 7) A prova terá 4 (quatro) horas de duração. Você somente poderá deixar definitivamente o local depois de transcorridos 60 minutos do seu início. Os três últimos candidatos só poderão deixar o local da prova quando o último deles finalizar e entregá-la.
- 8) Durante a prova, o uso de qualquer forma de consulta, assim como a comunicação entre os candidatos, provocará a desclassificação de quem assim proceder. Também não é permitido o uso de qualquer aparelho de comunicação, cálculo ou armazenamento de dados, tais como celulares, calculadoras, relógios com dispositivos de cálculo, *paggers*, tocadores de mp3/mp4 etc.
- 9) Ao encerrar a prova, entregue a redação e o cartão de respostas. Você levará o caderno de questões.
- 10) Aguarde que a pessoa responsável pela orientação da prova, em sua sala, confira se você entregou tudo o que está contido no item anterior. Se você não entregar algum dos itens, perderá os pontos relativos a ele, o que poderá prejudicar a sua classificação.




NÃO É FÁCIL SAIR DE SUA CIDADE DE ORIGEM, PRINCIPALMENTE QUANDO SE É TÃO JOVEM.




DEIXAR DE MORAR COM A FAMÍLIA, MUDAR DE ESCOLA, FAZER NOVAS AMIZADES, VIVER UMA ROTINA COMPLETAMENTE DIFERENTE...




...TUDO EM NOME DE UM FUTURO DE SUCESSO, CHEIO DE OPORTUNIDADES E, É CLARO, PLENO DE ALEGRIAS. AFINAL, NÃO HÁ CAMINHO MAIS SEGURO PARA A CONSTRUÇÃO DA FELICIDADE DO QUE INVESTIR NA EDUCAÇÃO.




ESSA FOI A ESCOLHA DE GUILHERME E DE SEUS PAIS. E, MESMO QUE ELES ESTEJAM TRISTES COM A DESPEDIDA, NÃO HÁ NENHUMA DÚVIDA DE QUE FIZERAM A ESCOLHA CERTA.



SEJAM TODOS MUITO BEM-VINDOS À ESCOLA SESC DE ENSINO MÉDIO! EU SOU A PROFESSORA EDIR, E ESTE É O PROFESSOR ANDRÉ.



É UMA ENORME ALEGRIA RECEBER A TURMA 2015 PARA DARMOS INÍCIO A UMA MARAMILHOSA AVENTURA AO MUNDO DO CONHECIMENTO!



ANTES DE APRESENTARMOS AS DIFERENTES DIMENSÕES DESTA ESCOLA CASA, SAIBAM QUE HÁ DUAS PALAVRAS QUE PRECISAM ACOMPANHAR VOCÊS, NÃO APENAS AO LONGO DOS 3 ANOS DE ENSINO MÉDIO, MAS PARA O RESTO DE SUAS VIDAS:

**AUTONOMIA E RESPONSABILIDADE; CONCEITOS FUNDAMENTAIS PARA UMA VIDA CIDADÃ**

## DISCUTINDO OS CONCEITOS

<b>Autonomia</b>	<b>Responsabilidade</b>
<p>(...) podemos dizer que autônomo é aquele indivíduo que tem iniciativa, que consegue identificar seus desejos, sabe como fazer para colocá-los em prática e toma para si a responsabilidade de seus atos. Autônomo é o indivíduo que reconhece suas potencialidades e suas fragilidades. Consegue expor suas emoções, pois está seguro de suas atitudes, tem confiança em si e nos outros, podendo mostrar-se sem se desvalorizar ou diminuir; tem confiança em si, em seu entorno. Portanto, o sucesso ou insucesso desta importante tarefa que é a aquisição da autonomia está relacionado com a percepção que o jovem possui do mundo que o rodeia. Se o jovem percebe o mundo de forma negativa, ele terá dificuldade em definir metas, encontrar formas de atingi-las e tomar decisões para alcançá-las.</p>	<p>Em um sentido comum, responsabilidade diz respeito à condição ou qualidade de alguém em ser responsável. É pressuposto que esse ser responsável tenha capacidade de consciência quanto aos atos que pratica voluntariamente, ou seja, que consiga saber antes de agir as consequências de sua vontade. Essa consciência dá ao agente responsável ou portador da responsabilidade a obrigação de reparar os danos causados a outros através da realização de seus atos. Daí a ideia de punibilidade ou culpabilidade do ponto de vista ético-jurídico, a capacidade de resposta do ponto de vista social ou simplesmente a ideia de autonomia para agir. Podemos vincular a responsabilidade aos nossos deveres ou obrigações (...). É pressuposto que ajamos de maneira razoável e prudente, que ajamos de forma moralmente aceitável; que façamos conscientemente e por meio de nossa própria vontade algo que nos foi de alguma forma confiado por nós mesmos ou pelos outros.</p>
<p>REICHERT, C. B.; WAGNER, A. Considerações sobre autonomia na contemporaneidade. In: <i>Estudos e Pesquisas</i>. Rio de Janeiro: UERJ, vol. 7, 2007, p. 405. Acesso em 04/05/2014.</p>	<p>NORMANDO, P. Um breve estudo sobre o conceito de responsabilidade. In: <i>Intuito</i>. Porto Alegre: PUCRS, vol. 5, nº 2, 2012, p. 249-265. Acesso em 04/05/2014.</p>

### 1 - Marque a opção em que se faz associação adequada em relação aos conceitos de autonomia e responsabilidade.

- (A) Autonomia e Responsabilidade não são conceitos excludentes, embora um indivíduo autônomo possa não ser um indivíduo responsável.
- (B) Autonomia e Responsabilidade são conceitos complementares, uma vez que um sujeito autônomo é aquele que, dentre outros aspectos, se reconhece responsável pelos seus atos.
- (C) Autonomia e Responsabilidade são conceitos antônimos, uma vez que um indivíduo, por meio de sua autonomia ao agir, pode não se considerar responsável por seus atos.
- (D) Autonomia e Responsabilidade são conceitos que podem justificar qualquer atitude dos sujeitos na sociedade: um indivíduo confiante em sua autonomia sempre é responsável.

AUTONOMIA E RESPONSABILIDADE SÃO AS CHAVES PARA O SUCESSO DE QUALQUER PESSOA, EM QUALQUER SITUAÇÃO. NO CASO DE UMA ESCOLA RESIDENCIAL, ESSES DOIS CONCEITOS SERÃO AINDA MAIS IMPORTANTES. AFINAL, CADA UM DE VOCÊS VAI DIVIDIR O QUARTO COM OUTROS DOIS ALUNOS DE DIFERENTES ESTADOS E PRECISARÃO - JUNTOS - ESTABELEÇER AS MELHORES CONDIÇÕES PARA UMA VIDA COMUNITÁRIA E SOLIDÁRIA, SEMPRE COM A AJUDA DE MUITOS EDUCADORES



NA VILA DOS ALUNOS, RESIDEM DIFERENTES EDUCADORES QUE AUXILIARÃO NAS MUITAS TAREFAS RESIDENCIAIS. UMA DELAS ESTÁ AQUI AGORA E EU GOSTARIA DE APRESENTÁ-LA: NOSSA QUERIDA HELENA



SEJAM BEM-VINDOS À NOVA CASA DE VOCÊS. UMA CASA CHEIA DE ALEGRIAS, DESCOBERTAS, MAS TAMBÉM DE MUITAS RESPONSABILIDADES



OS DESAFIOS SÃO GRANDES: VOCÊS PRECISARÃO RESOLVER DE MANEIRA ÉTICA OS CONFLITOS TÍPICOS DA VIDA COMUNITÁRIA, COMO ARRUMACÃO E LIMPEZA DO QUARTO, QUE É UM ESPAÇO COLETIVO, MAS TAMBÉM PRECISARÃO SE DEDICAR, COM AUTONOMIA, A QUESTÕES INDIVIDUAIS, COMO LAVAR SUAS ROUPAS E CUIDAR DA HIGIENE PESSOAL. EU NÃO QUERO ROUPA FEDORENTA E NENHUM TÊNIS COM CHULÉ...



HA

HA

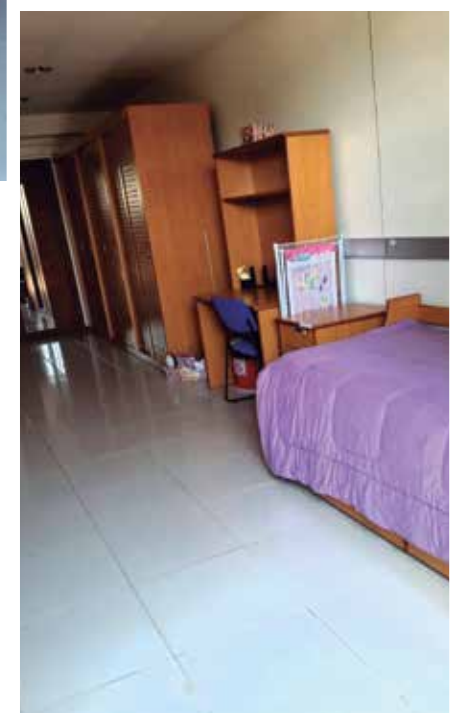
HA

**2** - O cuidado com a higiene pessoal é essencial para se levar uma vida saudável. O chulé, citado por Helena, é um mal cheiro que pode ser proveniente de organismo procarionte, que se acumula nos pés e se alimenta de excretas como, por exemplo, o suor das pessoas.

**Sabendo disso, que tipo de organismo pode ser esse e como se pode evitar tal mal cheiro?**

- (A) Este organismo é um verme. Para evitar o mal cheiro, é importante deixar os tênis guardados, após o uso, em local úmido e escuro a fim de evitar contaminação.
- (B) Tal organismo é um protozoário. Para que não surja o mal cheiro, é necessário sempre guardar os tênis em local arejado, mas bem próximo de umidade.
- (C) Este organismo é uma bactéria. Para que o mal cheiro não apareça, precisa-se limpar os tênis, além de deixá-los em locais bem arejados e com pouca umidade.
- (D) O organismo só pode ser um fungo. Para evitar esse odor ruim, é necessário lavar os tênis e secá-los em locais arejados, mas com pouca luminosidade e alta umidade.

**3** - No dormitório, cada quarto é ocupado por três alunos(as). Esse trio fica responsável pela manutenção, ordem e limpeza desse espaço.



Os quartos, em formato retangular, são amplos, claros e arejados, e o mobiliário leve e confortável, ideal tanto para o aconchego de uma conversa amigável como para a necessária concentração no horário dos estudos. Para facilitar a limpeza, o piso é formado por lajotas quadradas de 45 cm de lado. Guilherme ficou encantado com as dimensões do ambiente e tratou logo de fazer uma estimativa da área desse espaço. Então, contou 16 lajotas no comprimento e 8 lajotas na largura.

**Guilherme estimou que a área de seu quarto é de aproximadamente:**

- (A) 12 m<sup>2</sup>
- (B) 20 m<sup>2</sup>
- (C) 26 m<sup>2</sup>
- (D) 36 m<sup>2</sup>

**4** - Guilherme, estimulado por seu padrinho que é engenheiro, tem mania de fazer estimativas. Logo que chegou à escola, resolveu, com um amigo, fazer um desses cálculos.

De sua varanda, Guilherme tem uma visão lateral do prédio das estudantes, chamado de A2, que é idêntico ao seu. Como era seu costume, desafiou seu colega de quarto a chegar a um valor aproximado da altura desses prédios.

— Como fazer? Indagou seu companheiro.

— Muito simples, disse Guilherme.

— Vamos descer e, utilizando a trena que ganhei de meu padrinho, mediremos o comprimento da sombra do prédio e, em seguida, você medirá a minha sombra.



O comprimento da sombra do prédio mediu 4,5 m enquanto o da sombra de Guilherme foi de 72 cm. Guilherme afirma que sua altura é 1,60 m.

**O resultado da estimativa da altura do prédio é de:**

- (A) 10 m
- (B) 12 m
- (C) 20 m
- (D) 22 m

5 - No prédio, onde fica o quarto de Guilherme, há ambientes comunitários, como lavanderia, sala de estudos e sala de convivência. Ele começou a pensar acerca da importância da energia para manter tudo aquilo funcionando e de como é essencial usar esse recurso racionalmente. Na sala de convivência, encontrou uma revista com uma reportagem sobre esse assunto que apresentava a seguinte tabela:

**Capacidade instalada para a geração de energia elétrica no Brasil em 2011 e 2012 (Megawatts)**

Fonte	2012	2011
Hidrelétrica	84.294	82.459
Térmica <sup>1</sup>	32.778	31.243
Nuclear	2.007	2.007
Eólica <sup>2</sup>	1.894	1.426
Capacidade disponível	120.973	117.135
<sup>1</sup> Inclui biomassa, gás, petróleo e carvão mineral <sup>2</sup> Inclui solar		

Disponível em: [http://www.forumdeenergia.com.br/nukleo/pub/sintese\\_do\\_relatorio\\_final\\_2013\\_web.pdf](http://www.forumdeenergia.com.br/nukleo/pub/sintese_do_relatorio_final_2013_web.pdf)  
Acesso em 06/04/2014.

**A forma de geração de energia elétrica com o maior crescimento relativo da capacidade instalada, entre 2011 e 2012, apresenta as seguintes vantagens em relação às demais:**

- (A) Instalação barata – Mínima variação anual.
- (B) Fonte renovável – Ínfimo impacto ambiental.
- (C) Fonte ilimitada – Grande dispersão espacial.
- (D) Tecnologia simples – Reduzido custo operacional.



COMO BEM DISSERAM ANDRÉ E HELENA, OS DESAFIOS RESIDENCIAIS SÃO GRANDES, MAS SAIBAM VOCÊS QUE NÃO SÃO OS ÚNICOS - AO LADO DA DIMENSÃO RESIDENCIAL DA NOSSA ESCOLA, VOCÊS AINDA VIVERÃO OS DESAFIOS LIGADOS A UM PROJETO PEDAGÓGICO INTENSO.



PARA ALÉM DAS AULAS REGULARES (MATEMÁTICA, LÍNGUA PORTUGUESA, LITERATURA, ARTES, LÍNGUAS ESTRANGEIRAS, EDUCAÇÃO FÍSICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, FILOSOFIA, QUÍMICA, FÍSICA E BIOLOGIA)...

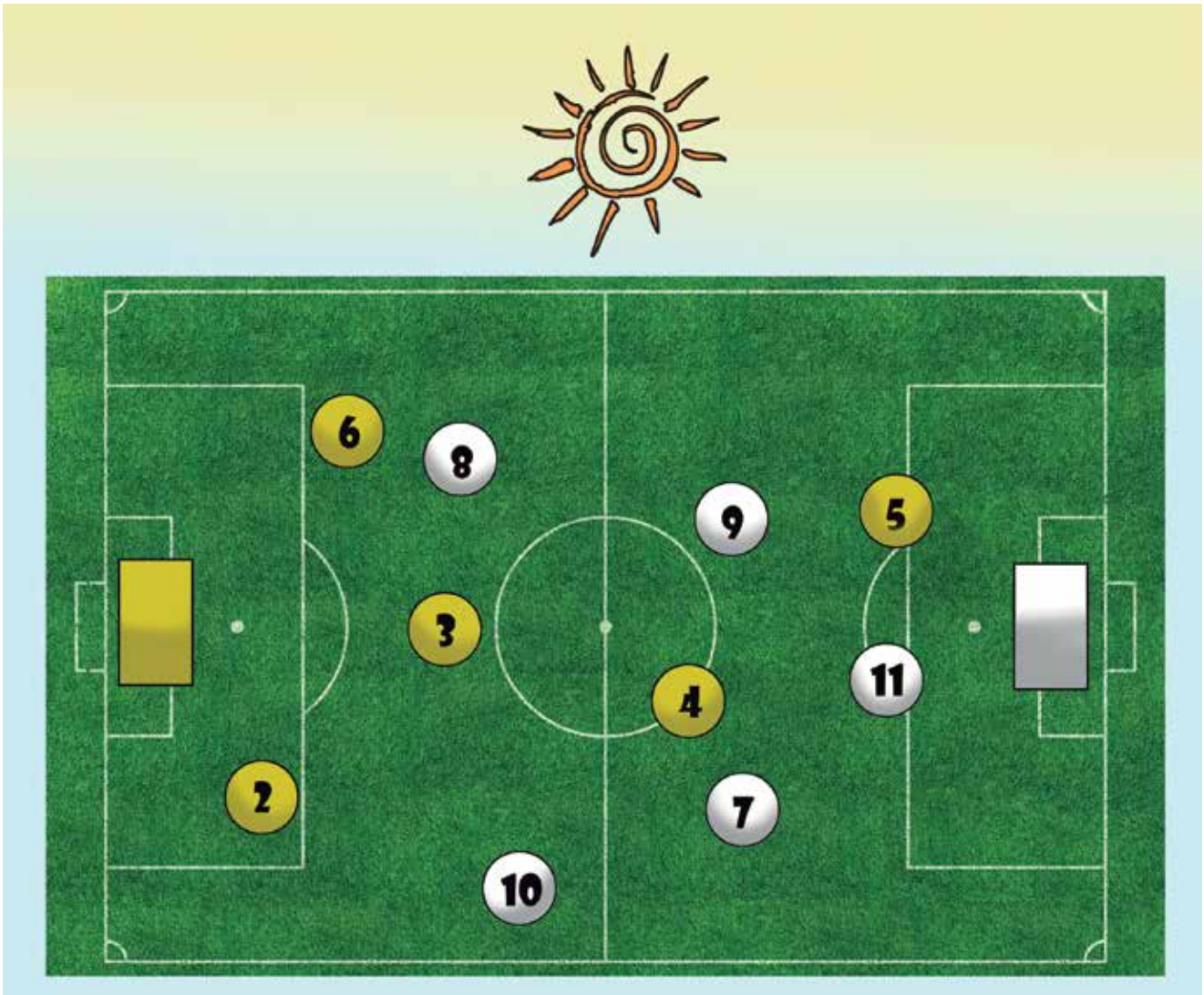


VOCÊS TAMBÉM TERÃO COMPROMISSOS COM GRUPOS DE ESTUDOS, OFICINAS DO CURRÍCULO DIVERSIFICADO, PROJETO DE RESPONSABILIDADE SOCIAL, PROJETO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA E CURSO DE QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL



SERÃO 3 ANOS DE MUITO TRABALHO E TAMBÉM DE MUITAS ALEGRIAS. TEMOS CERTEZA DE QUE VOCÊS VIVERÃO EXPERIÊNCIAS QUE NUNCA MAIS SE APAGARÃO DA MEMÓRIA E FARÃO AMIZADES QUE FICARÃO PARA A VIDA TODA.


6 - Guilherme adora jogar futebol, especialmente no campo da Escola Sesc. No final das tardes de sábado, ele sempre joga, pelo menos, uma partida, aproveitando a temperatura mais amena.



Considerando a posição do Sol indicada na imagem, o horário da partida e a orientação pelos pontos cardeais e colaterais, **identifique quais seriam as direções da trajetória da bola em uma sequência de passes do jogador 3 para o jogador 4, e desse último para o jogador 5:**

- (A) Sul – Sudeste.
- (B) Leste – Nordeste.
- (C) Oeste – Sudoeste.
- (D) Norte – Noroeste.

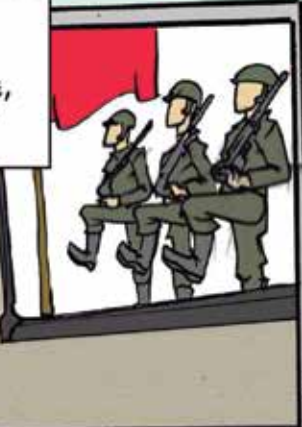
TODOS OS ALUNOS PRECISARÃO FAZER MUITAS ESCOLHAS PARA COMPOR OS SEUS COMPROMISSOS ACADÊMICOS. COMO ERAM DIVERSAS AS OPÇÕES DO CURRÍCULO DIVERSIFICADO, GUILHERME TEVE MUITAS DÚVIDAS SOBRE O QUE ESCOLHER:




QUANTO À OFICINA DE ESPORTES, GUILHERME FICOU EM DÚVIDA ENTRE NATAÇÃO...




...E FUTEBOL.



QUANTO À OUTRA OFICINA OBRIGATÓRIA, QUE DEVERIA COMPOR OS SEUS COMPROMISSOS NA 1ª SÉRIE, GUILHERME FICOU ENTRE AS SEGUINTE OPÇÕES:



TEMPOS SOMBRIOS: REFLEXÕES SOBRE A DITATURA...



...E PRODUÇÃO DE BIOCOMBUSTÍVEIS.

Guilherme foi conhecer as oficinas a fim de fazer a escolha adequada, com autonomia e responsabilidade.

**7** - Na oficina de natação, Guilherme e seu amigo João percorreram a mesma distância  $d$  (em metros). Guilherme foi 10% mais veloz que João. Sabe-se ainda que:

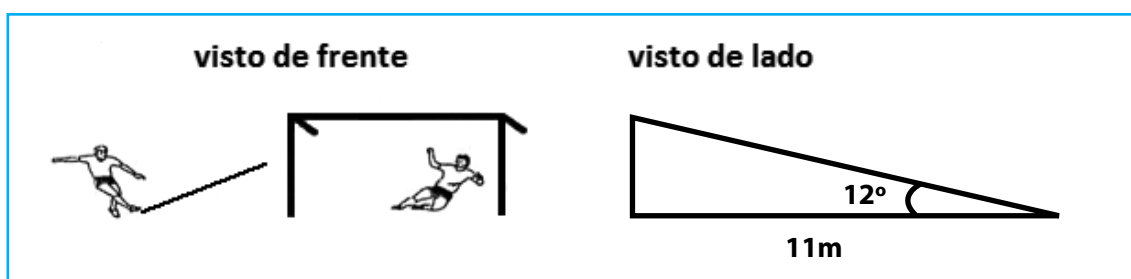
- TG e TJ foram respectivamente o tempo gasto por Guilherme e João para percorrer a distância  $d$ .
- $TG + TJ = 1 \text{ min e } 24 \text{ s}$ .
- a distância  $d$  (em metros) é calculada pelo produto do tempo pela velocidade.

**É correto afirmar que o tempo gasto por João para percorrer a distância  $d$  foi:**

- (A) 40 segundos
- (B) 44 segundos
- (C) 50 segundos
- (D) 55 segundos

**8** - Guilherme participou da oficina de futebol. Já no início da atividade, ele revelou-se um bom jogador. Em um dado momento da partida, estava com o domínio da bola, bem na marca do pênalti, na boca do gol e, então, chutou-a. A trajetória da bola fez um ângulo de elevação de  $12^\circ$ . A distância da marca do pênalti ao meio do gol é de 11 m, e a altura do travessão é de 2,4m.

**A bola alcançou uma altura de:**



Utilize  $\text{sen } 12^\circ = 0,19$ ,  $\text{cos } 12^\circ = 0,98$  e  $\text{tg } 12^\circ = 0,21$

- (A) 1,41 m
- (B) 2,31 m
- (C) 2,41 m
- (D) 3,21 m

9 - No primeiro encontro da oficina *Tempos Sombrios – análise histórica sobre os anos da ditadura civil-militar brasileira (1964/1985)*, Guilherme ouviu a música “*Apesar de Você*”, de Chico Buarque.

### APESAR DE VOCÊ

Hoje você é quem manda/ Falou, tá falado/Não tem discussão/ A minha gente hoje anda/ Falando de lado/ E olhando pro chão, viu/ Você que inventou esse estado/ E inventou de inventar/ Toda a escuridão/ Você que inventou o pecado/ Esqueceu-se de inventar/ O perdão;  
Apesar de você/ Amanhã há de ser/ Outro dia/ Eu pergunto a você/ Onde vai se esconder/ Da enorme euforia/ Como vai proibir/ Quando o galo insistir/ Em cantar/ Água nova brotando/ E a gente se amando/ Sem parar;  
Quando chegar o momento/ Esse meu sofrimento/ Vou cobrar com juro, juro/ Todo esse amor reprimido/ Esse grito contido/ Este samba no escuro/ Você que inventou a tristeza/ Ora, tenha a fineza/ De desinventar/ Você vai pagar e é dobrado/ Cada lágrima rolada/ Nesse meu penar;  
Apesar de você/ Amanhã há de ser/ Outro dia/ Inda pago pra ver/ O jardim florescer/ Qual você não queria/ Você vai se amargar/ Vendo o dia raiar/ Sem lhe pedir licença/ E eu vou morrer de rir/ Que esse dia há de vir/ Antes do que você pensa;  
Apesar de você/ Amanhã há de ser/ Outro dia/ Você vai ter que ver/ A manhã renascer/ E esbanjar poesia/ Como vai se explicar/ Vendo o céu clarear/ De repente, impunemente/ Como vai abafar/ Nosso coro a cantar/ Na sua frente;  
Apesar de você/ Amanhã há de ser/ Outro dia/ Você vai se dar mal/ Etc. e tal/ Lá lá lá lá laiá.

*Apesar de Você. Chico Buarque de Holanda*

Guilherme aprendeu que a música, inicialmente, foi liberada pela censura, não encontrando nela nenhuma crítica ao governo. Entretanto, tempos depois, foi censurada porque percebeu-se que, utilizando-se da metáfora, o autor da música realizava uma crítica à própria censura, dirigida para a figura do então presidente Emílio Garrastazu Médici. **Esta crítica estava centrada na ideia de:**

- (A) falta de liberdade de expressão, como se pode verificar no trecho: “Hoje você é quem manda/ Falou, tá falado/Não tem discussão/ A minha gente hoje anda/ Falando de lado/ E olhando pro chão, viu (...)”.
- (B) falta de incentivo financeiro às produções artísticas populares, como se pode ver no trecho: “*Apesar de você/ Amanhã há de ser/ Outro dia/ Inda pago pra ver*”.
- (C) falta de emprego proporcionada pelo projeto econômico dos governos militares, como se pode ver no trecho: “*Você que inventou esse estado/ E inventou de inventar/ Toda a escuridão*”.
- (D) falta de crescimento econômico gerada pela crise do milagre econômico, como se pode ver no trecho: “*Quando chegar o momento/ Esse meu sofrimento/ Vou cobrar com juro, juro*”.

10 - Na canção de Chico Buarque, identifica-se a presença de um interlocutor a quem o eu lírico se refere. **O verso que apresenta uma marca desse outro interlocutor é:**

- (A) “Não tem discussão”
- (B) “Agora tenha a fineza”
- (C) “Ainda pago pra ver”
- (D) “Amanhã há de ser outro dia”

**11** - As figuras de linguagem funcionam como recurso estilístico que dá maior valor expressivo à língua. **Assinale a alternativa que indica a figura de linguagem que aparece no verso “E eu vou morrer de rir”:**

- (A) eufemismo
- (B) hipérbole
- (C) ironia
- (D) metáfora

**12** - No verso “Vou pagar com juro, juro”, Chico Buarque estabelece um jogo sonoro entre as palavras juro e juro que, ainda que muito parecidas, pertencem a classes gramaticais distintas. **Marque a opção em que se classifica corretamente a classe das palavras em questão, respectivamente:**

- (A) substantivo e adjetivo
- (B) adjetivo e verbo
- (C) verbo e adjetivo
- (D) substantivo e verbo

### **BIODIESEL: POSSIBILIDADES e DESAFIOS**

(versão editada do artigo publicado na revista Química Nova na Escola, nº 28, maio de 2008)

(...) As crises de petróleo incentivaram o desenvolvimento de processos de transformação de óleos e gorduras em derivados com propriedades físico-químicas mais próximas às dos combustíveis fósseis, visando à substituição total ou parcial destes. De fato, o desabastecimento de petróleo no mercado mundial durante a Segunda Guerra Mundial fez com que pesquisadores de diversos países procurassem por alternativas, surgindo, na Bélgica, a ideia de transesterificar óleos vegetais com etanol para produzir um biocombustível conhecido hoje como biodiesel (Suarez e Meneghetti, 2007).

(...) Com o final da Segunda Guerra Mundial e a normalização do mercado mundial de petróleo, o biodiesel e o bio-óleo foram temporariamente abandonados. A partir da década de 1970, com as sucessivas crises no mercado internacional do petróleo, o biodiesel retorna à cena como principal alternativa ao diesel. (...) No Brasil, entre os anos de 1970 e 1980, foram desenvolvidos programas para obtenção de combustíveis a partir de biomassa. Exemplo marcante é o Proálcool que procurava substituir o uso da gasolina por álcool combustível. Além do Proálcool, foi criado o Pró-óleo, com o intuito de substituir o diesel por derivados de triacilglicerídeos. No entanto, com a estabilização do preço do petróleo no mercado internacional em 1986, o Pró-óleo foi abandonado sem ter chegado ao mercado consumidor. Recentemente, o governo brasileiro retomou o programa de substituição de diesel por derivados de óleos vegetais, tendo autorizado o uso comercial do biodiesel por meio da Lei nº 11.097, de 13/01/2005, que dispõe sobre a introdução do biodiesel na matriz energética brasileira. (...) Além dos benefícios ambientais, a adoção de um programa de biodiesel apresenta importantes benefícios sociais, tais como a geração de emprego e renda, que pode ser proporcionada pela implementação de um programa de produção de biodiesel em comunidades agrícolas. A obtenção de óleo vegetal pode ser, como toda atividade agrícola, realizada de forma descentralizada, aumentando o número de empregos no campo.

(...) Deve-se destacar, contudo, que a abordagem desse tema requer também discussões em termos de repercussões ambientais, econômicas e sociais. Pensar no biodiesel como solução energética significa investir em pesquisas científicas e tecnológicas; discutir efeitos ambientais na produção agrícola; buscar modelos produtivos alternativos, que não só o da prejudicial monocultura; propiciar condições para que pequenos lavradores possam também participar do processo, não privilegiando somente a agroindústria; enfim, significa pensar em um modelo de desenvolvimento socialmente sustentável.

OLIVEIRA, Flavia C. C.; SUAREZ, Paulo A. Z.; SANTOS, Wildson L. P. Biodiesel: Possibilidade e Desafios. *Química Nova na Escola*. v. 28. p. 3-8, 2008.  
SUAREZ, Paulo A.Z.; MENEGHETTI, Simoni M.P. 70º aniversário do biodiesel em 2007: evolução histórica e situação atual no Brasil. *Química Nova*, v. 30, p. 2068-2071, 2007.

**13** - Observe o fragmento do 2º parágrafo:

*“Exemplo marcante é o Proálcool que procurava substituir o uso da gasolina por álcool combustível. Além do Proálcool, foi criado o Pró-óleo, com o intuito de substituir o diesel por derivados de triacilglicerídeos.”*

**O conectivo sublinhado expressa a relação de sentido que há entre as frases do trecho em questão. Marque a alternativa em que se indica esse sentido:**

- (A) consequência
- (B) alternância
- (C) adição
- (D) oposição

**14** - Releia: “A partir da década de 1970, com as sucessivas crises no mercado internacional do petróleo, o biodiesel **retorna à cena** como principal alternativa ao diesel”.

**A expressão “retorna à cena”, usada em sentido metafórico, pode ser substituída, sem prejuízo de sentido no contexto, por:**

- (A) volta a se destacar
- (B) ganha popularidade
- (C) perde prestígio
- (D) deixa de se sustentar

**15** - O Novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa, assinado em 2009, recomenda a utilização do hífen sempre que o 1º elemento do composto terminar por vogal igual à que inicia o 2º elemento.

No texto “Biodiesel: possibilidades e desafios”, essa regra aparece representada nas palavras “bio-óleo” e “pró-óleo”. **Dentre as alternativas abaixo, marque a única em que o uso do hífen deve-se à mesma regra:**

- (A) anti-inflamatório
- (B) mal-entendido
- (C) bem-estar
- (D) além-mar



**16** - O professor Fábio, da oficina de produção de biocombustíveis, apresentou aos alunos o processo de obtenção do biodiesel por meio de registros fotográficos feitos pelos estudantes.

Uma das fotos despertou a atenção de Guilherme: a que mostrava o biodiesel (líquido amarelo claro, densidade = 0,88 g/mL) e a glicerina (líquido castanho, densidade = 1,26 g/mL), produtos da reação química entre o óleo de canola e o álcool comum (etanol).

**A análise da foto permite afirmar que o biodiesel e a glicerina:**

- (A) formam um sistema bifásico porque são solúveis entre si.
- (B) formam uma mistura homogênea, uma vez que suas densidades são diferentes.
- (C) formam duas fases bem distintas, com o biodiesel na fase superior por ter densidade mais baixa.
- (D) formam uma mistura heterogênea, posto que ambos componentes são solúveis em água.

**17** - Guilherme ficou intrigado com a informação de que o biodiesel, produzido a partir de óleos vegetais, possui propriedades físico-químicas semelhantes ao óleo diesel, combustível derivado do petróleo. O professor da oficina percebeu a expressão de estranhamento de seu aluno e propôs que procurasse mais informações na Internet. Guilherme encontrou vários artigos que continham tabelas comparativas entre os dois combustíveis e anotou alguns dados que lhe chamaram mais a sua atenção:

Propriedade Física	Óleo Diesel	Biodiesel
solubilidade em água	não	não
densidade (g/mL)	0,83	0,88
ponto de fulgor (°C)	71	175
teor de enxofre (%m/m)	0,13	0,00
índice de acidez (mg KOH/g)	0,53	0,8

**A análise dos dados presentes na tabela permite afirmar que:**

- (A) a acidez do biodiesel é menor que a do óleo diesel, o que melhora o rendimento do motor e diminui o risco de formação de ferrugem nos tanques dos caminhões.
- (B) o ponto de fulgor do óleo diesel é bem maior que o do biodiesel, o que garante maior segurança durante o abastecimento nos postos de combustível.
- (C) o teor de enxofre do biodiesel é bem menor que o do óleo diesel, assim, a queima do biodiesel libera quantidades menores de gases geradores de chuva ácida.
- (D) se ambos combustíveis estiverem contaminados com água, seria muito difícil detectar a contaminação no posto, uma vez que biodiesel e óleo diesel formariam uma só fase com a água.



No momento de escolher um **Projeto de Responsabilidade Social** para participar, Guilherme pensou sobre os problemas que já havia observado em sua cidade natal e, por isso, interessou-se pelo **Laboratório de Gastronomia Consciente**.

Nesse Laboratório, totalmente prático e lúdico, os alunos da Escola Sesc de Ensino Médio ajudam crianças a cozinhar (com total segurança) e aprendem a transformar o pouco em uma refeição completa.

**18** - O preparo de alimentos é uma das atividades mais ancestrais na história humana e que, por isso, tem papel central em todas as culturas e práticas sociais. Durante milênios, bilhões de seres humanos têm usado fogo para alterar as propriedades de carnes e vegetais, têm misturado temperos, aromas, texturas e sabores, criando as mais variadas experiências culinárias e expressões culturais. Assar, fritar, dourar, grelhar, cozinhar são fenômenos químicos reproduzidos, recriados e modificados diariamente ao redor de todo o planeta. Por isso, o gigantesco aumento da população mundial a partir do final do século XIX, a urbanização crescente, as profundas modificações nas práticas de produção agropecuária e a globalização de hábitos alimentares criaram um cenário de insustentabilidade ambiental aliado a um verdadeiro paradoxo da atual civilização: fome e abundância, escassez e desperdício. Várias iniciativas têm sido formuladas no enfrentamento desse problema, desde modelos de produção agroecológica até geração de energia a partir de resíduos de biomassa vegetal. Dentre essas diversas iniciativas, destaca-se o movimento da *Gastronomia Consciente*.

**A Gastronomia Consciente integra esse conjunto maior de práticas de responsabilidade socioambiental porque:**

- (A) promove o uso de carnes com certificação de origem, garantindo que não são oriundas de áreas de desmatamento ou de fazendas que exploram mão-de-obra infantil ou escrava.
- (B) privilegia o consumo de alimentos industrializados, uma vez que seus prazos de validade são maiores e requerem menos energia para serem processados, transportados e comercializados.
- (C) usa predominantemente os alimentos transgênicos, contribuindo para a concentração de poder pelas agroindústrias transnacionais e para o enfraquecimento da agricultura familiar.
- (D) prioriza os alimentos produzidos por grandes monoculturas de exportação, com preços regulados pelo mercado internacional, as conhecidas *commodities* agrícolas.

19 - No *Laboratório de Gastronomia Consciente* foi apresentado aos alunos a tabela do Programa de Análise de Resíduos de Agrotóxicos em Alimentos (PARA):

Tabela: Quantidade de amostras analisadas e resultados insatisfatórios, por cultura e por Unidade Federativa (PARA, 2012)

Produto	Res	AC	AL	AM	AP	BA	CE	DF	ES	GO	MA	MG	MS	MT	PA	PB	PE	PI	PR	RJ	RN	RO	RR	RS	SC	SE	SP	TO
Abacaxi	I	1	6	5	1	4	4	3	4	5	2	6	5	2	1	4	3	4	3	3	3	4	2	2	1	2	-	6
	A	4	7	7	2	10	9	9	9	9	9	9	10	8	7	6	9	9	9	10	9	9	6	9	9	7	-	9
Arroz	I	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
	A	9	10	10	7	10	9	9	10	10	9	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	8	10	10	10	10	10
Cenoura	I	2	4	3	3	5	3	4	1	1	2	1	5	1	4	2	4	2	2	3	2	2	4	6	4	2	-	3
	A	9	7	8	8	10	9	9	9	9	9	9	10	9	8	6	9	9	9	10	9	10	9	9	9	8	-	9
Laranja	I	4	2	3	1	3	2	3	0	2	2	4	3	2	3	2	2	2	3	1	2	4	4	1	4	1	-	3
	A	8	7	8	8	10	8	9	9	9	9	9	10	9	8	6	9	9	9	10	9	10	9	9	9	8	-	9
Maçã	I	0	0	1	1	1	2	0	1	2	0	1	1	3	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	2	0	1
	A	10	9	11	9	10	11	10	10	11	8	10	9	10	10	9	10	9	10	10	10	10	9	9	11	11	10	9
Morango	I	-	-	-	-	7	-	7	6	9	-	14	6	-	-	-	5	-	10	15	-	-	-	16	15	-	15	-
	A	-	-	-	-	19	-	18	20	17	-	20	10	-	-	-	14	-	13	20	-	-	-	20	20	-	20	-
Pepino	I	3	2	0	2	6	2	4	6	4	2	9	5	3	7	3	3	2	8	6	1	2	3	9	4	6	5	4
	A	10	10	10	10	10	11	10	10	9	8	10	10	9	10	10	10	10	10	10	10	10	9	8	11	11	10	10
Total de amostras analisadas por UF		50	50	54	44	79	57	74	77	74	52	77	69	55	53	47	71	56	70	80	57	57	49	79	79	53	49	53
Total de amostras insatisfatórias por UF		10	14	12	8	26	13	21	18	23	8	35	25	11	16	11	17	11	27	30	9	13	13	34	28	13	20	17

I = N° de amostras insatisfatórias  
A = N° de amostras analisadas  
- = Análises não realizadas



<http://portal.anvisa.gov.br>. Acesso em 04/05/2014.

Verificando os dados da tabela, observa-se que a porcentagem de amostras insatisfatórias em relação às analisadas nas Unidades Federativas MT e AL são respectivamente:

- (A) 10%; 20%
- (B) 10%; 25%
- (C) 20%; 28%
- (D) 20%; 30,2%

No primeiro encontro do *Laboratório de Gastronomia Consciente*, Guilherme teve uma grande surpresa: descobriu que a tradicional feijoada não foi uma criação dos escravos, nem era uma marca da cultura africana. Curioso com essa questão, resolveu pesquisar mais sobre o assunto e encontrou a seguinte reportagem na internet.

## Feijoada teve origem no século XIX com base em cozido feito por portugueses

Ideia de que a refeição foi criada por escravos não é verdadeira.  
Costume de comer às quartas e sábados pode ter vindo de hotéis cariocas.

(Giovana Sanchez, do G1, em São Paulo)

*"Mulher / Você vai fritar / Um montão de torresmo pra acompanhar / Arroz branco, farofa e a malagueta / A laranja-bahia ou da seleta / Joga o paio, carne seca, toucinho no caldeirão / E vamos botar água no feijão."*

A letra da música "Feijoada Completa", de Chico Buarque de Holanda, dá a receita de um dos pratos mais típicos do país: a mistura de feijão preto, pedaços de carne de porco, arroz, couve e farofa. A feijoada apareceu por volta do fim do século XIX e logo ganhou a mesa de boa parte da população brasileira, adquirindo depois diversas versões, em diferentes regiões do país. O leitor já deve ter ouvido a história de que sua origem vem dos escravos, que misturavam os restos das carnes dadas pelos senhores com a farofa.

No entanto, os registros históricos contam outra versão. "O mito modernista é de que os escravos foram uma fonte importante da culinária brasileira. Tenho minhas dúvidas, pois onde não há liberdade não há desenvolvimento culinário. Eles comiam uma ração, determinada pelos senhores, cujo traço fundamental era ser barato", explicou ao G1 Carlos Alberto Dória, doutor em sociologia e autor de "Formação da Culinária Brasileira", entre outros.

A mais provável origem do prato é o cozido europeu, que já fazia a mistura de tipos de carnes. Os portugueses reproduziram a receita usando o feijão preto, que era uma base importante da alimentação no Brasil da época. "A tradição europeia do cozido foi provavelmente adaptada, criando a feijoada, que passou a ser servida para camadas mais gerais da população", explica o professor da USP e especialista em história da alimentação Henrique Carneiro. "O que chamamos 'feijoada' é uma solução europeia elaborada no Brasil. [...] A feijoada, simples ou completa, é o primeiro prato brasileiro em geral", escreveu Câmara Cascudo no livro "História da alimentação no Brasil". Então, por que se ouve tanto a história de que a feijoada foi criada por escravos? Dória responde que "a simbologia é de um prato miscigenado, como se a nossa culinária fosse fruto de 'contribuições' de índios, negros e brancos. O papel desse mito é apagar da nossa memória de nação as relações de dominação que presidiram o conjunto: o branco senhor, o negro escravo, o índio massacrado. Na feijoada, se esquece de tudo isso, não é?" (...)

<http://g1.globo.com/Sites/Especiais/Noticias> - Acesso em 02/06/2014.

**20** - Na reportagem, a origem da feijoada é atribuída a um prato chamado cozido europeu. A origem desse prato popular foi associada à escravidão que é, na verdade, um mito cujo objetivo "é apagar da nossa memória de nação as relações de dominação que presidiram o conjunto: o branco senhor, o negro escravo, o índio massacrado. Na feijoada, se esquece *de tudo isso, não é?*"

Além de descobrir que a feijoada não é um prato "inventado" por escravos, Guilherme também aprendeu que nem sempre os relatos históricos construídos são corretos.

**Dessa forma, ao ler o texto, Guilherme pode concluir que:**

- (A) às vezes, a cultura é utilizada para formar uma opinião que nem sempre corresponde à verdade, mas sempre esse equívoco é involuntário, ou resultado de falhas na pesquisa histórica, o que faz com que essa opinião equivocada não se sustente por muito tempo.
- (B) por vezes, as narrativas históricas podem ser manipuladas para produzirem distorção da compreensão sobre fenômenos sociais. Assim, atribuir a origem da feijoada aos escravos serviu para difusão de interpretação de uma miscigenação sem conflitos ou tensões na sociedade brasileira.
- (C) apesar do equívoco, atribuir a origem da feijoada à culinária escrava ajudou a sociedade brasileira a perceber as duras relações de poder que envolviam senhores brancos e escravos negros, os quais determinavam as péssimas condições de alimentação desses últimos.
- (D) os estudos sobre cultura não servem para construir uma visão histórica da sociedade, na medida em que a cultura sempre produz uma visão distorcida da realidade e é manipulada pelos grupos sociais que a produzem, servindo apenas para a manutenção de determinados interesses.

**21** - O texto *Feijoada* teve origem no século XIX com base em cozido feito por portugueses cita parte de uma canção de Chico Buarque. **Considere o trecho “Joga o paio” para assinalar a alternativa que revela em que modo verbal está o verbo jogar e a justificativa dessa escolha feita pelo autor.**

- (A) Modo indicativo, pois o eu lírico faz uma afirmação que indica certeza.
- (B) Modo indicativo, pois o eu lírico recomenda o que a mulher deve fazer.
- (C) Modo subjuntivo, pois o contexto aponta a possibilidade de usar o ingrediente citado.
- (D) Modo imperativo, pois o contexto sugere um pedido do eu lírico para a mulher.

**22** - Releia o fragmento que se segue:

*Então, por que se ouve tanto a história de que a feijoada foi criada por escravos? Dória responde que “a simbologia é de um prato miscigenado, como se a nossa culinária fosse fruto de ‘contribuições’ de índios, negros e brancos. O papel **desse mito** é apagar da nossa memória de nação as relações de dominação que presidiram o conjunto: o branco senhor, o negro escravo, o índio massacrado. Na feijoada, se esquece tudo isso, não é?”*

**No parágrafo em destaque, o autor usa a expressão “desse mito” para fazer referência ao fato de que:**

- (A) a feijoada é um símbolo de miscigenação.
- (B) a culinária brasileira é repleta de simbologias.
- (C) as relações de dominação foram apagadas das memórias dos brasileiros.
- (D) a feijoada foi criada por escravos.

**23** - No *Laboratório de Gastronomia Consciente*, os alunos resolveram fazer uma pizza. Preocupados com uma dieta saudável, eles desejavam ingerir, no máximo, 500 kcal em fatias de pizza. Observe as seguintes informações referentes aos ingredientes contidos na pizza:

Carboidratos	4 kcal por grama
Lipídios	9 kcal por grama
Proteínas	5 kcal por grama

*Todas as fatias de pizza são iguais e do mesmo tamanho*

Os alunos usaram 40% de carboidratos, 15% de lipídios e 25% de proteínas para fazer a pizza com 50 gramas de massa em cada fatia.

**Respeitando uma dieta saudável, a maior quantidade de fatias inteiras de pizza que cada aluno pode comer é:**

- (A) 5 fatias
- (B) 4 fatias
- (C) 3 fatias
- (D) 2 fatias

Entre as várias opções do **Projeto de Iniciação Científica**, Guilherme escolheu participar do grupo que pesquisa **Meio Ambiente e Urbanização**. Afinal, ele é um apaixonado por Geografia.

**24** - Após as primeiras discussões no seu grupo de pesquisa **Meio ambiente e Urbanismo**, Guilherme passou a olhar para o *campus* escolar de forma mais atenta, observando a função de cada estrutura que via. Passeando pelo *campus*, ele percebeu que havia um espelho d'água tanto próximo ao teatro como perto da biblioteca. **Essas estruturas tão bonitas chamavam demais sua atenção nas fotos da escola que via na internet durante o processo seletivo. Agora, ele percebia que não se tratavam apenas de elementos estéticos na arquitetura da escola, mas também de dispositivos importantes para a garantia da regulação térmica do *campus*, já que:**



- (A) a água possui elevado calor específico, absorve grandes quantidades de calor durante o dia para elevar sua temperatura e evita que o *campus* se aqueça de forma intensa durante o dia.
- (B) a água possui baixo calor específico, absorve pouco calor durante o dia para elevar sua temperatura e evita que o *campus* se aqueça de forma intensa durante as noites.
- (C) a água funciona como um espelho, refletindo de volta a radiação térmica e evita que o *campus* se aqueça de forma intensa, tanto de dia quanto à noite.
- (D) a água funciona como uma lente, absorve a radiação térmica, retendo-a. Assim, evita que o *campus* se aqueça de forma intensa, tanto de dia quanto à noite.

**25** - Leia a tirinha:



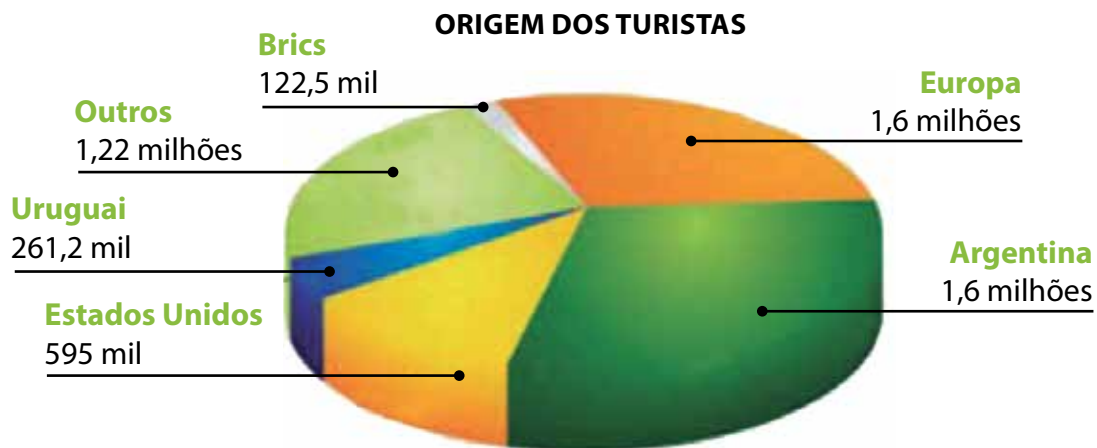
**A respeito da mensagem que pode ser apreendida com a leitura da tirinha, marque a alternativa correta.**

- (A) O fato de Guilherme não cuidar de sua higiene pessoal denuncia que ele não está preparado para lutar por causas mais nobres como se responsabilizar pela natureza.
- (B) Apesar de apresentar uma atitude contrária a seu discurso, o amigo de Guilherme tenta passar uma lição ao menino ao fazê-lo refletir sobre a diferença entre seu desejo e sua atitude.
- (C) A responsabilidade pela natureza deve começar por atitudes particulares para que se possam cobrar medidas governamentais.
- (D) A luta a favor da natureza é uma tarefa que, na verdade, deveria estar mais relacionada a questões particulares do que a questões gerais.

Sua paixão pela Geografia também fez com que Guilherme escolhesse o curso de **Agente de Viagens** dentre as opções oferecidas para os cursos de **Qualificação Profissional** do Senac.



**26** - Em uma das aulas no curso de Agente de Viagens, o professor usou o projetor digital para apresentar à turma um gráfico com o número e a origem de turistas internacionais que visitaram o Brasil no ano de 2011:



Fonte: Ministério do Turismo  
<http://www2.planalto.gov.br>. Acesso em 21/04/2014.

O professor afirmou aos alunos que havia razões diferentes para explicar a procedência dos dois grupos de turistas com mais pessoas que visitaram o Brasil naquele ano. Em seguida, perguntou que razões seriam essas. **Guilherme foi o primeiro a levantar a mão e fornecer a resposta correta:**

- (A) Acordo comercial – Idade jovem da população.
- (B) Proximidade geográfica – Nível elevado de renda.
- (C) Afinidade política – Semelhança climática do território.
- (D) Similaridade linguística – Propaganda intensa do governo.

**27 - Por que o Xadrez em Grupo de Estudos na disciplina de Matemática?**

O xadrez se apresenta como poderosa ferramenta no processo de estímulo e organização do pensamento abstrato e lógico-matemático, no desenvolvimento da capacidade de solucionar problemas e de tomar decisões. O tabuleiro é composto de 64 quadrados chamados de casas. Cada casa, com o cruzamento entre linhas e colunas, possui uma marcação própria que é formada por uma letra e um número.

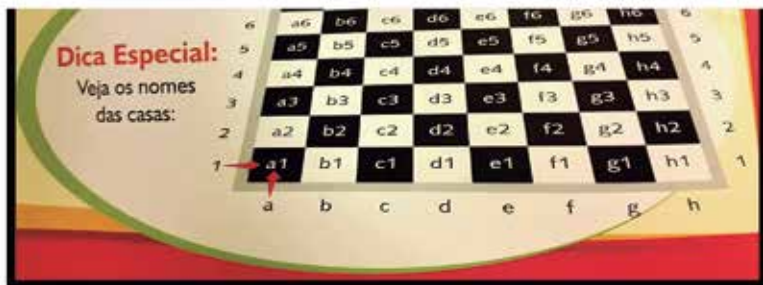


Imagem - Xadrez Rubens Filguth

Um bispo é uma peça do jogo de xadrez que só pode fazer movimentos diagonais. A figura abaixo indica as possíveis direções de movimento do bispo a partir da casa b5 do tabuleiro.

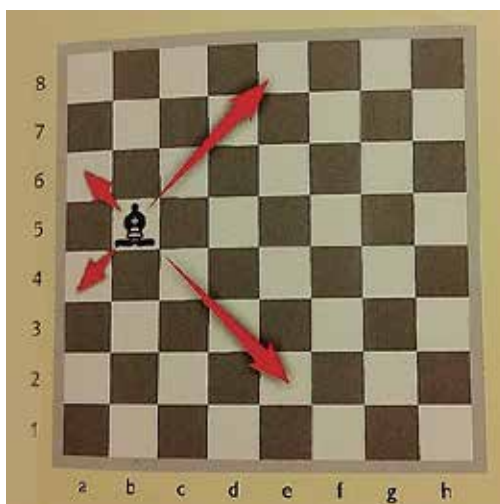


Imagem - Xadrez Rubens Filguth

Suponha que uma movimentação do bispo, em certa jogada, seja do centro da casa **b5** para o centro da casa **e8**. Na jogada seguinte, do centro da casa **e8** até o centro da casa **h5**.

**Sendo 32 cm a medida do tabuleiro, sem a moldura, a menor distância entre a posição b5 e h5 é:**

- (A) 12 cm
- (B) 16 cm
- (C) 20 cm
- (D) 24 cm

**28** - Guilherme sugeriu distribuir suco de uva para as crianças que participam do **Projeto de Responsabilidade Social**. Com o intuito de descobrir o recipiente mais apropriado para conservar o suco, o aluno resolveu comparar o volume dos três recipientes utilizados no restaurante da escola. Veja as ilustrações:



Recipiente utilizado  
no café da manhã



Recipiente utilizado  
no lanche



Recipiente utilizado  
no almoço

Assim, ele observou as seguintes relações entre os três recipientes:

- O volume do recipiente do almoço excede em  $\frac{1}{8}$  o do lanche.
- O volume do recipiente do café da manhã excede o do almoço em 650 litros.
- O volume dos três recipientes juntos é de 1300 litros.

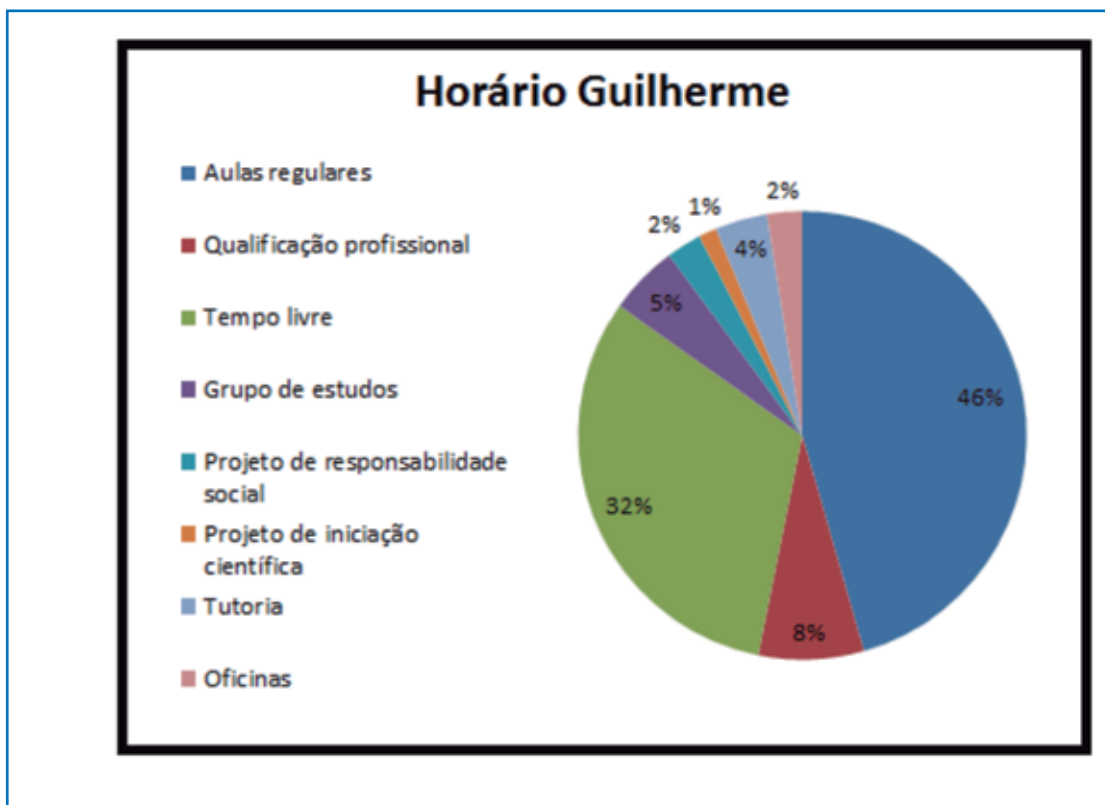
**O volume do recipiente do café da manhã é, em litros:**

- (A) 600
- (B) 650
- (C) 800
- (D) 875

29 - Guilherme, orientado por sua tutora, resolveu verificar qual a porcentagem de tempo que gasta em suas atividades. Ele fez uma planilha em seu computador, em que colocou seus dados, com as seguintes informações:

ATIVIDADES SEMANAIS	TEMPOS
Aulas regulares	36
Qualificação profissional	6
Tempo livre	25
Grupo de estudos	4
Projeto de responsabilidade social	2
Projeto de iniciação científica	1
Tutoria	3
Oficinas	2

Com esses dados, Guilherme obteve o gráfico abaixo:



Guilherme buscou relacionar as porcentagens com as medidas dos ângulos centrais de cada setor. Ele percebeu, por exemplo, que 46% correspondem a 165,6 graus. **A medida em graus do ângulo central, correspondente ao Tempo livre que ocupa 32% do gráfico, é de:**

- (A) 108,2°
- (B) 112,2°
- (C) 115,2°
- (D) 120,2°

**30** - Depois de fazer todas as escolhas, Guilherme organizou, de maneira responsável e autônoma, seus compromissos do currículo diversificado. Suas atividades ficaram assim dispostas:

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
16h55min/ 17h40min	GRUPO DE ESTUDOS PORTUGUÊS	GRUPO DE ESTUDOS MATEMÁTICA	NATAÇÃO	OFICINA BIOCOMBUSTÍVEIS	LIVRE
17h40min/ 18h25min	GRUPO DE ESTUDOS PORTUGUÊS	GRUPO DE ESTUDOS MATEMÁTICA XADREZ	LIVRE	LIVRE	LIVRE
18h25min/ 19h10min	JANTAR	JANTAR	JANTAR	JANTAR	JANTAR
19h10min/ 19h55min	LIVRE	LIVRE	LIVRE	LIVRE	LIVRE

Guilherme sempre aproveita os tempos livres para estudar de maneira autônoma (fazer exercícios, leituras, trabalhos etc.), arrumar o quarto, lavar roupa e socializar com os amigos.

**De acordo com a disposição de atividades expostas, o tempo livre de Guilherme é composto de:**

- (A) 6 horas e 45 min
- (B) 6 horas e 30 min
- (C) 5 horas e 45 min
- (D) 4 horas e 30 min



ALÔ GUILHERME?  
OI, MEU FILHO! ESTÁ  
TUDO BEM? HÁ DIAS  
VOCÊ NÃO ME LIGA!

DESCULPE,  
MÃE! EU TENHO MUITAS  
ATIVIDADES AO LONGO DO  
DIA E ACABEI FICANDO MUITO  
OCUPADO. PROMETO QUE VOU  
LIGAR COM MAIS  
FREQUÊNCIA!



E VOCÊ ESTÁ  
CONSEGUINDO SE ORGANIZAR COM  
TANTAS ATIVIDADES, MEU FILHO?  
LEMBRE-SE DO QUE LHE DISSERAM NO  
PRIMEIRO DIA: AUTONOMIA E  
RESPONSABILIDADE SÃO AS CHAVES  
DO CRESCIMENTO!



O MEU TUTOR TEM ME  
AJUDADO BASTANTE, MÃE!  
NÓS ORGANIZAMOS TODOS OS  
MEUS COMPROMISSOS EM UMA  
TABELA. NÃO TEM COMO FICAR  
PERDIDO! ESTOU AMADURECENDO  
MUITO E, A CADA DIA, ME SINTO  
MAIS RESPONSÁVEL E  
AUTÔNOMO!



É TÃO BOM PERCEBER  
QUE VOCÊ ESTÁ FELIZ AÍ...  
ESTOU COM SAUDADES..

EU TAMBÉM, MÃE! AS FÉRIAS  
NÃO VÃO DEMORAR A CHEGAR E AÍ VOU ENCHER A  
SENHORA DE BEIJOS E ABRÇOS. AGORA, EU PRECISO  
CORRER PARA NÃO ME ATRASAR PARA O ALMOÇO! ESTA SEMANA  
EU ESTOU NA MESA DO VAGNER, NOSSO BIBLIOTECÁRIO,  
E ESTAMOS DISCUTINDO JUSTAMENTE A QUESTÃO DA  
RESPONSABILIDADE ENTRE OS JOVENS! À NOITE  
NOS FALAMOS MAIS! BEIJOS

# REDAÇÃO

Quando tomou a decisão de ir para a Escola Sesc de Ensino Médio, Guilherme e sua família refletiram sobre a maneira como ele aplicava os conceitos de autonomia e responsabilidade na vida. Eles sabiam que isso seria fundamental para viver três anos longe de casa, em uma escola residência onde se estuda em tempo integral.

E você? Como espera lidar com essa experiência?

**Considere os conceitos de autonomia e responsabilidade e escreva uma carta argumentativa que apresente os motivos pelos quais você está preparado para ser um(a) aluno(a) da Escola Sesc de Ensino Médio.**

## Orientações:

- a redação deve ser elaborada segundo o registro formal da Língua Portuguesa;
- escreva, no mínimo, 20 e, no máximo, 25 linhas, com letra legível;
- redija o texto à caneta;
- dê um título à sua redação.











